年間授業計画

高等学校 令和5年度（2学年用） 教科　　芸術　　科目 美術Ⅱ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅱ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　1 学年　A　組～　G　組

教科担当者：（BC組：田尻）（FG組：田尻）

使用教科書：（ 日本文教出版）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】線や明暗による表現の効果、全体のイメージなどを捉え、鉛筆などの特性を生かし表現方法を創意工夫して表す。

【思考力、判断力、表現力等】対象から感じ取った印象などを基に、線や明暗による表現の効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。

【学びに向かう力、人間性等】「錯視」の効果のよさや面白さ、表現の工夫などについて考え、構想を練ったり鑑賞したりする。

科目　美術Ⅱ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表す。 ・対象を据える造形的な視点について理解を深めている。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の幅広い創造活動にとりくもうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 単元　表現・鑑賞／絵画 **【知識及び技能】** 線や明暗による表現の効果、全体のイメージなどを捉え、鉛筆などの特性を生かし表現方法を創意工夫して表す。 作品を描いて得たものを、２分間で１００文字以上に感想をまとめプレゼンを行う。 **【思考力、判断力、表現力等】** 対象から感じ取った印象などを基に、線や明暗による表現の効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 **【学びに向かう力、人間性等】** 線や明暗による表現の効果を考え、工夫して表す創造活動に、主体的に取り組む。	○年間を通じて授業初めに、人物クロッキーを行い、ポーズを構成してる身体の軸と重心を把握し、人体のプロポーション、ムーブマンを捉え、線と明暗で表現する。 １０分クロッキー 教材 クロッキーブック ６B鉛筆 一人一台端末の活用　等					**【知識・技能】** 「知」線や明暗による表現の効果、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 「技」意図に応じて鉛筆などの特性や効果を生かし表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 **【思考・判断・表現】** 「発」対象から感じ取った印象などを基に、線や明暗による表現の効果を考えたことなどから主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 「鑑」造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** 「態表」線や明暗による表現の効果を考え、工夫して表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 「態鑑」作品に表された線や明暗による表現の効果などを見つめ、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。				
	B単元　表現・鑑賞/陶芸 **【知識及び技能】** 粘土の特性を理解して重心やバランスを考えて大きさと機能性、使いやすさも考慮して意図に応じて思いつきの形体ではなく表現方法を創意工夫して表す。 **【思考力、判断力、表現力等】** 造形的な良さや美しさを考え創造的な表現の構造を練ったり鑑賞したりする。 **【学びに向かう力、人間性等】** 粘土の特性を生かして作成する。 ユニークなマグカップの表現方法の工夫などを紹介し合うことによって、お互いの創造力や独創性を感じ取る。また、見方や感じ方を深める表現や鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組む。	○信楽の並白を用いて、手びねりによるデザイン性にとんだワクワクするようなマグカップを制作する。蓋つきでも良い。 クロッキーブック ６B 信楽の並白 陶芸道具 一人一台端末の活用　等	○	○		○	**【知識・技能】** 陶芸の粘土の特性に応じて重心やバランスを考えながら創意工夫し、釉薬の働きを理解して焼成後を見通して施釉をする。 **【思考・判断・表現】** ワクワクするマグカップを考え表現の構想を練って取り組み、機能性を考慮しながら個性豊かで創造的に表現する。 **【主体的に学習に取り組む態度】** 素焼き、本焼きを経た粘度の良さや美しさを感じ取る。造形を通して独創的でデザイン性に富んだユニークな表現を工夫して行い、立体を表す表現の創造的な諸活動に主体的に取り込もうとしている。	○	○	○	30

２学期	C 単元　表現・鑑賞／絵画 銅版画で表す。 **【知識及び技能】** 線や明暗、色彩などの特性や効果を捉え、版画の技法による表現方法を創意工夫して表す。 **【思考力、判断力、表現力等】** 想像や空想したイメージなどを基に、形体や色彩、配置、組み合わせなどの効果を考え、版画の技法による表現の特性や効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 **【学びに向かう力、人間性等】** 空想や夢などから、心の中の世界を表す創造活動に、主体的に取り組む。版画の技法による表現の特性や効果を生かして表す創造活動に、主体的に取り組む。	○銅版画 この世にない不思議な世界を自由に表現する。１０㎝×１５㎝のアルミ板を用いて表現する。 教材 アルミ板 版画用具 クロッキーブック ６B鉛筆 画用紙 一人一台端末の活用　等	○			○	**【知識・技能】** 「知」版画に見られる線や明暗、色彩などの特性や全体のイメージ、作風などで捉えることを理解している。 「技」版画の技法の特性や効果を生かした表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 **【思考・判断・表現】** 「発」感じ取ったことや考えたことなどから、版画の技法による表現の特性や効果を生かして主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 「態表」版画の技法による表現の効果を考え、工夫して表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** 「態表」版画の技法による表現の効果を考え、工夫して表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。空想や夢などを基に心の中の世界を表す表現活動の創造活動に主体的に取り込もうとしている。 「態鑑」版画作品に表された線や明暗、色彩などの効果を感じ取り、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	28
３学期	D 単元　表現・鑑賞／デザイン テーマ「花」アロマキャンドル **【知識及び技能】** パラフィンのもつ素材の特質が感情にもたらす効果や全体のイメージなどを捉える。 **【思考力、判断力、表現力等】** 表現素材としてのパラフィンのよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考える。花のイメージを生かし、構想を練ったり鑑賞したりする。 **【学びに向かう力、人間性等】** 表現素材としてのパラフィンのよさや美しさなどを鑑賞する創造活動に、主体的に取り組む。	○アロマキャンドル テーマ「花」をテーマに自由に表現する。花の造形的な美しさだけでなく、重心やバランスを考え、創造的な表現の構想を練る。色のグラデーションや色彩構成を考える。 教材 パラフィン クレヨン アロマキャンドル キャンドル制作用具一式 クロッキーブック 一人一台端末の活用　　等	○	○		○	**【知識及び技能】** 「知」パラフィンのもつ素材の特質が感情にもたらす効果、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 「技」主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 **【思考・判断・表現】** 花のイメージを生かして主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 「鑑」造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** 「態鑑」表現素材としてのパラフィンのよさや美しさなどを鑑賞する創的な諸活動に、取り組もうとしている。	○	○	○	12
											合計 70