年間授業計画　様式例

高等学校 令和５年度（１学年用） 教科　　芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　１学年　Ａ 組～　Ｈ 組

教科担当者：（Ａ～Ｈ組：　戸田　）

使用教科書：（ ＭＯＵＳＡ１　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	題材：Ｊポップを歌おう 【知識及び技能】 自分自身の声の特徴を捉え、Ｊポップに適した発声法を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱表現の学習に取り組み、音楽文化に親しむ。	・ミックスボイス、ミドルボイスについて ・「負けないで」「若者のすべて」「Ｌｅｍｏｎ」	○				【知識及び技能】 自分自身の声の特徴を捉え、Ｊポップに適した発声法を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現を創意工夫することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱表現の学習に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。	○	○	○	8
	題材：生活や社会における音楽の価値ってなんだろう 【知識及び技能】 BGMの役割を理解し、表現上の効果を音楽的な関わりによって説明できるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 生活や社会をより豊かにしていくBGMの在り方について考えられるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に学習に取り組み、音楽によって生活や社会を豊かにしていく態度を養う。	ニュルンベルクのマイスタージンガーより第一幕への前奏曲、アイルランド音楽				○	【知識及び技能】 BGMの役割を理解し、表現上の効果を音楽的な関わりによって説明することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 生活や社会をより豊かにしていくBGMの在り方について考えられる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に学習に取り組み、音楽によって生活や社会を豊かにしていく態度を養おうとしている。	○	○	○	4
	題材：本気のクラシックギター 【知識及び技能】 クラシックギターの響きや良さを生かした奏法を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 クラシックギターの音色をイメージしながら美しいアンサンブルを奏でるために創意工夫した音楽表現をできるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に音楽活動に取り組み、音楽文化に親しむ。	第三の男		○			【知識及び技能】 クラシックギターの響きや良さを生かした奏法を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 クラシックギターの音色をイメージしながら美しいアンサンブルを奏でるために創意工夫した音楽表現ができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に音楽活動に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。	○	○	○	8
2学期	題材：イタリア歌曲を歌おう 【知識及び技能】 ベルカント唱法による発声の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想に応じた歌唱表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱活動の学習に取り組み、音楽文化に親しむ。	Caro mio ben	○				【知識及び技能】 ベルカント唱法による発声の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想に応じた歌唱表現を創意工夫することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱活動の学習に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。	○	○	○	6
	題材：ドイツ歌曲を歌おう 【知識及び技能】 ドイツ的頭声発声による発声の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想に応じた歌唱表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱活動の学習に取り組み、音楽文化に親しむ。	Ich liebe dich	○				【知識及び技能】 ドイツ的頭声発声による発声の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 曲想に応じた歌唱表現を創意工夫することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱活動の学習に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。	○	○	○	6
	題材：ギター弾き歌いに挑戦しよう 【知識及び技能】 コードを押さえたストローク奏法を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 様々な伴奏のリズムを創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】	日曜日よりの使者		○	○		【知識及び技能】 コードを押さえたストローク奏法を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 様々な伴奏のリズムを創意工夫することができる。 【学びに向かう力、人間性等】	○	○	○	10

	【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に演奏活動に取り組み、音楽文化に親しむ。						主体的・協働的に演奏活動に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。				
	題材：芸術のイノベーションはどうして起きるのか 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歴史的背景との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽のよさについて自分なりに評価する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に鑑賞活動に取り組み、音楽文化に親しむ。	ストラヴィンスキー「春の祭典」				○	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歴史的背景との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽のよさについて自分なりに評価することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に鑑賞活動に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。	○	○	○	4
3学期	題材：アンサンブルを楽しもう 【知識及び技能】 ミュージックベルの演奏の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 アンサンブルのよさを感じ取り、創意工夫して合奏する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的にアンサンブルに取り組み、豊かな情操を養う。	星に願いを		○			【知識及び技能】 ミュージックベルの演奏の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 アンサンブルのよさを感じ取り、創意工夫して合奏することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的にアンサンブルに取り組み、豊かな情操を養おうとしている。				4
	題材：声の重なりの美しさを感じよう 【知識及び技能】 合唱に適した発声の技能を身に付ける。 【思考力、判断力、表現力等】 各声部の役割を理解し、音楽表現を創意工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱活動に取り組み、音楽文化に親しむ。	教科書等より選曲	○				【知識及び技能】 合唱に適した発声の技能を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 各声部の役割を理解し、音楽表現を創意工夫することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に歌唱活動に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。	○	○	○	8
	題材：芸術について語る 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を評価しながら、音楽のよさや美しさを味わって聴く。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に鑑賞活動に取り組み、音楽文化に親しむ。	教科書等より選曲				○	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を評価しながら、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができる。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的・協働的に鑑賞活動に取り組み、音楽文化に親しもうとしている。				6 合計 64