

東京都立石神井高等学校 平成31年度 教科（ 芸術 ） 科目（ 書道 ） 年間授業計画

教 科： 芸術 科 目： 書道 単位数： 2単位

対象学年組： 第2学年 A組～G組

教科担当者：(A～H組： 大江)

使用教科書：（ 光村図書 書道Ⅱ ）

使用教材：（ 教科書 書道道具 ）

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月	ガイダンス 篆書	篆書の特徴・歴史について理解する。 篆書の基本線の練習。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2
	篆書	泰山刻石「皇帝」の臨書	授業態度、課題等を総合的に判断する	2

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	篆書	小篆・泰山刻石の臨書 大篆・石鼓文の臨書	授業態度、課題等を総合的に判断する	4
	篆刻の準備	自分の名前を篆書で調べる。印稿の作成。印面製材。	授業態度、課題等を総合的に判断する	4
5 月				

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	担当 時数
	篆刻（姓名印の制作）	印面に布字をして、彫る。押印し提出。	授業態度、課題等を総合的に判断する	6
	篆刻（ハカマ）	印を保護するためのハカマの制作をする。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2
6 月				

指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	担当 時数
7月 隷書の学習	隷書の特徴を理解する。曹全碑を臨書する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2

8 月	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数

指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
文化祭展示の準備	1 学期に制作した姓名印を押印し、その下に小筆で名前を書く。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2
半紙への臨書作品制作	教科書内の自分の好きな古典から5～6字撰文し、臨書する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	4

9
月

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	担当 時数
	半紙への臨書作品制作	教科書内の自分の好きな古典から5～6字撰文し、臨書する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2
	半切2分の1への臨書作品制作	教科書内の自分の好きな古典から8～10字撰文し、臨書する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	6
10 月				

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11 月	半切への臨書作品制作	教科書内の自分の好きな古典から15～16字撰文し、臨書する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	8

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12 月	一字書の創作	テーマ「私の今年の一文字」とし、字書で字調べをして創作をする。また、なぜその字を選んだのかコメントを書く。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	仮名の学習	高野切第一種の臨書をする。1年で学習した事をおさらいし、仮名の特徴を理解する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	4
	拓本	石碑のレプリカで拓本をとる。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2
1 月				

	指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	漢字仮名交じり書の学習	自分の好きな文を選び、字調べ。半紙に構成を考える。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2
	漢字仮名交じり書の学習	本番の紙（半切2分の1か、半切3分の1）に書き、完成させる。提出の作品は押印。	授業態度、課題等を総合的に判断する	4
2 月				

指導内容	科目〇〇の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
漢字の創作	テーマ「来年度の目標」四字熟語を選び、それに対する一言を半切2分の1に創作する。	授業態度、課題等を総合的に判断する	2

3
月