

東京都立石神井高等学校 平成31年度 教科（国語）科目（古典A）年間授業計画

教科：国語 科目：古典A 単位数：2単位

対象学年組：第2学年 A組～C組

教科担当者：(馬瀬口)

使用教科書：(高等学校 改訂版 標準古典A 物語選)

使用教材：(やさしくわしい古典文法・やさしくわしい古典文法ノート・プログレス古典総演習標準編・新国語便覧・みるみる覚える古文単語300+敬語30・必携漢文)

| | 指導内容 | 科目「古典A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|--------------------------------|--|---|----------|
| 4 月 | 予習・ノートの作り方など授業の説明 単語相テストの予定 | 予習を習慣化し、勉強のできるノート作りを身につけさせる。 | 観点…予習をしているかどうか。 方法…ノート点検。観察。 | 1 |
| | 古今説話集「平中が箏」 | 業平と対比される平中の滑稽話を読むことで、古典のおもしろさを知る。 文学史・大意把握・基本語の定着・文法（自動詞と他動詞、完了の助動詞など）・人間の生き方、社会に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点…語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。もの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法…ノート点検。観察。定期考査。 | 3 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 指導内容 | 科目「古典A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|-----------------|---|--|----------|
| 伊勢物語「通ひ路の関守」 | 文学史（作品・歌物語・物語の変遷）、扱わない教材で学ぶはずの平安時代の成人式や服装などの大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 1 |
| 漢文・故事「嬰逆鱗」 | 文学史・大意把握・句法・基本語の定着・人間の生き方、社会に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 1 |
| 5月 中間考査・振り返り | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | 中間考査による定着確認 | 1 |
| 方丈記「ゆく川の流れ」 | 大意把握・文法事項(対句・比喩表現・助動詞)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 | 2 |
| | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|----------------|--|--|----------|
| 6 月 | 方丈記「ゆく川の流れ」 | 大意把握・文法事項(対句・比喻表現・助動詞)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 3 |
| | 漢文「鴻門之会」－ 剣の舞－ | 文学史・大意把握・句法・基本語の定着・登場人物の言動から読み取れる人柄や感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 | 3 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|------|-------------------------------|-------------|----------|
| 7 月 | 期末考査 | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | 期末考査による定着確認 | 1 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 8 月 | 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 担当 時数 |
|--------|------|-------------------|----------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|---------------------------|---|--|----------|
| 9 月 | 文法事項－敬語 枕草子「中納言殿参り給ひて」 | 文学史・大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 2 |
| | 枕草子「すさまじきもの」 | 文学史・大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 3 |
| | 漢文「鴻門之会」－頭髮上指－ | 文学史・大意把握・句法・基本語の定着・登場人物の言動から読み取れる人柄や感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 1 |
| | | | | |

| 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 | |
|----------------|---|--|--|---|
| 漢文「鴻門之会」－頭髮上指－ | 文学史・大意把握・句法・基本語の定着・登場人物の言動から読み取れる人柄や感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点…語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。方法…ノート点検。観察。定期考査。 | 2 | |
| 中間考査 | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | 中間考査による定着確認 | 1 | |
| 10 月 | 漢文「鴻門之会」－頭髮上指～脱出－ | 文学史・大意把握・句法・基本語の定着・登場人物の言動から読み取れる人柄や感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点…語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。方法…ノート点検。観察。定期考査。 | 2 |
| | | | | |
| | | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|---------|---------------|---|--|----------|
| 11 月 | 更級日記「門出」 | 文学史・大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 3 |
| | 更級日記「源氏の五十余巻」 | 大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 1 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|-----------------------------|---|---|----------|
| 更級日記「源氏の五十余巻」 | 大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点…語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 | 2 |
| 期末考査 | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | 期末考査による定着確認 | 1 |
| 12月 期末考査の振り返り 文法事項の確認 | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | | 2 |
| | | | |
| | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|-------------|---|--|----------|
| 1 月 | 漢文・史記「四面楚歌」 | 文学史・大意把握・句法・基本語の定着・人間の生き方、社会に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点…句法、語句の意味・用法を的確に捉え、ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法…ノート点検。観察。定期考査。 | 2 |
| | 源氏物語「若紫」 | 文学史・大意把握・文法事項(動詞の活用・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点…語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法…ノート点検。観察。定期考査。 | 2 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|----------|--|--|----------|
| 2 月 | 源氏物語「若紫」 | 文学史・大意把握・文法事項(敬語・助動詞の活用)・基本古語の定着・人間、社会、自然に対する思想や感情をとらえものの見方や考え方を豊かにする。 | 観点… 語句の意味・用法・文の構成を的確に捉えられたかどうか。ものの見方や考え方をとらえることができたかどうか。 方法… ノート点検。観察。定期考査。 | 6 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | 指導内容 | 科目「古典 A」の具体的な指導目標 | 評価の観点・方法 | 配当 時数 |
|--------|-----------------------|-------------------------------|--------------|----------|
| | 学年末考査 | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | 学年末考査による定着確認 | 1 |
| | 学年末考査の振り返り 文法事項の確認 | 考査を通じて習熟度を確認し、不十分な生徒への手立てをする。 | 学年末考査による定着確認 | 2 |
| 3 月 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |