

東京都立石神井高等学校 平成30年度 教科（国語）科目（古典B） 年間授業計画

教科：国語 科目：古典B 単位数：4単位

対象学年組：第2学年 A組～H組

教科担当者：(B組：坂口)(C組：石岡)(D組：坂口)(E組：大久保)(F組：坂口)(G組：大久保)

使用教科書：（大修館書店 古典B改訂版）

使用教材：（やさしくわかる古典文法）

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月	・オリエンテーション ・大江山（十訓抄）第一段 第二段	・授業の進め方、小テストの予定など ・「十訓抄」について ・定頼と小式部のやりとりを理解する。	・本文の構成を把握し、話の展開を理解している。	2
	・大江山（十訓抄）第三段	・問題演習	・問題に的確に答えられている。	4
	・ 名を聞くより（徒然草）	・「徒然草」「兼好法師」について復習 ・古今異義語や係り結びに注意して、丁寧な現代語訳を心がける。	・「係り結び」の用法を正確に理解している。	2

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
5 月				
	・ 応長のころ、伊勢の国より	・重要語句や文法に注意しながらおおまかな話の流れを捉える。 ・作者の対応・態度についてまとめる。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	4
	・今日はそのことをなさんと思へど	・段落ごとの要旨を的確に把握する。	・本文の構成を把握し、話の展開を理解している。	4
	・中間考査			
	・中間考査解説 ・方丈記について	・「方丈記」について文学史的知識を深める。	・教材に興味を持って取り組んでいる。	2

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
6 月				
	・行く河の流れ（方丈記）	・音読によって韻律の特徴に注意する。	・正確に音読できる。	2
	・月やあらぬ（伊勢物語）	・「伊勢物語」の復習 ・和歌の内容と地の文との関わりに気をつけて口語訳をする。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	4
	・塞翁が馬	・漢文訓読の復習 ・故事成語の意味を正しく理解する。	・漢文訓読のきまりや基本的な句法への理解を深めている。	4
	・近体詩	・漢詩の形式と表現を正しく理解する。	・近体詩の形式や表現について理解している。	3

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	・期末考査			
7 月	・期末考査解説	・考査を通じて生徒の理解度を確認する。		2

8 月	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
9 月	・宿題テスト ・「枕草子」について ・すさまじきもの（枕草子）	・宿題テストを通じて夏休みの学習状況を把握する。 ・「枕草子」について文学史的知識を高める。	・「枕草子」の作者や時代について文学史的な理解を深めている。	4
	・すさまじきもの（枕草子）	・今までに学習した古文の知識を深め、さらに新しい古文読解上の技術や知識を習得する。 ・「類集的章段」についての知識を深める。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	2
	・中納言参りたまひて（枕草子）	・今までに学習した古文の知識を深め、さらに新しい古文読解上の技術や知識を習得する。 ・「敬語」についての知識を深める。	・敬語の種類や敬意の方向を的確に読み取っている。	1
	・中納言参りたまひて（枕草子）	・古語や語法に注意しながら読解する。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	3

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10 月	・鴻門の会（史記）	<ul style="list-style-type: none"> ・「史記」について文学史的知識を確認 ・句法に注意して正確に口語訳する。 ・作品から人間の生き方、思想、感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 	・漢文訓読のきまりや基本的な句法への理解を深めている。	4
	・鴻門の会（史記）	<ul style="list-style-type: none"> ・句法に注意して正確に口語訳する。 ・作品から人間の生き方、思想、感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 	・「史記」の文章の優れた表現を味わっている。	4
	・中間考査			
	<ul style="list-style-type: none"> ・中間考査解説 ・「項王の最期」（史記） 	<ul style="list-style-type: none"> ・句法に注意して正確に口語訳する。 	・語句や句法に注意して本文を現代語訳している。	4
	・「項王の最期」（史記）	<ul style="list-style-type: none"> ・句法に注意して正確に口語訳する。 ・作品から人間の生き方、思想、感情をとらえ、ものの見方や考え方を豊かにする。 	・語句や句法に注意して本文を現代語訳している。	3

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11 月 11	・「項王の最期」(史記)	・句法に注意して正確に口語訳する。	・語句や句法に注意して本文を現代語訳している。	1
	・「雲林院の菩提講」(大鏡)	・「大鏡」について文学史的知識を深める。 ・今までに学習した古文の知識を深め、さらに新しい古文読解上の技術や知識を習得する。	・「大鏡」や歴史物語について文学史的な理解を深めている。	3
	・「雲林院の菩提講」(大鏡)	・今までに学習した古文の知識を深め、さらに新しい古文読解上の技術や知識を習得する。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	4
	・「花山院の出家」(大鏡)	・歴史的イベントと歴史物語の違いを、人物を通して理解する。	・語り手の言葉に注目し、作者の藤原氏に対する批判を読み取っている。	4
	・「花山院の出家」(大鏡)	・今までに学習した古文の知識を深め、さらに新しい古文読解上の技術や知識を習得する。	・登場人物の行動と心情を読み取っている。	4

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	・期末考査			
	・期末考査解説	・考査を通じて生徒の理解度を確認する。		
12 月				

指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月	<ul style="list-style-type: none"> ・宿題テスト ・「更級日記」について 	<ul style="list-style-type: none"> ・「更級日記」の作者や時代について文学史的な理解を深めている。 	2
	<ul style="list-style-type: none"> ・「源氏の五十余巻」(更級日記) 	<ul style="list-style-type: none"> ・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。 	4
	<ul style="list-style-type: none"> ・「源氏の五十余巻」(更級日記) 	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動と心情を読み取っている。 	4

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
2 月				
	・「桐壺」(源氏物語)	・「源氏物語」について文学史的知識を高める。 ・登場人物の人間関係を理解する。	・「源氏物語」の作者や時代について文学史的な理解を深めている。	2
	・「桐壺」(源氏物語)	・重要な語句や指示語の指し示す内容を理解し、丁寧に読解する。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	3
	・「桐壺」(源氏物語)	・重要な語句や指示語の指し示す内容を理解し、丁寧に読解する。	・語句や文法に注意して本文を現代語訳している。	3

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
3 月				
	・学年末考査			
	・学年末考査解説	・考査を通じて生徒の理解度を確認する。		1
	・和歌（三大歌集）	・語彙、語法、文法に留意しながら韻文を正しく読解する。	・「和歌の修辞」について理解している。	1